

EDUSNAP LEARNING SCENARIO: "Stitching" – Digitale Grundbildung im Textilen Werken

ALTER: Grundstufe/Sekundarstufe > 6

AUTOREN: Regina Brandtweiner-Weiss, Future Learning Lab Vienna

LERNUMGEBUNG

Der herkömmliche Textile Werkraum "Handarbeitssaal" wird zum innovativen "Kreativraum" umgestaltet. Bewegliches und umbaufähiges Mobiliar und verschiedene Lern- bzw. Arbeitszonen schaffen den neuen "learning space" (Dufty&Tobias, 2009; Woodman 2016)

Kreative Zone - Schaffensbereich mit Stickmaschine,

Nähmaschinen, Plotter, Arbeitstische, Regale

für Material und Werkzeuge

Informative Zone - Ruhezone für individuelles Lesen, Schreiben,

Wissen erarbeiten, Bücher und Computer

Kommunikationszone Austausch.

Interaktives Board: Virtuelle Kommunikation.

Globale Vernetzung

Es soll außerdem eine entspannte, positive Atmosphäre mit hellen Farben und viel Licht geschaffen werden.



























LERNZIELE/ ABSICHTEN



Das Unterrichtsfach "Textiles Werken" ist eine ideale Plattform, herkömmliche Handwerkskunst mit modernen Technologien zu verknüpfen und somit den Schüler*innen aber auch Pädagog*innen die Möglichkeit zu eröffnen, vielschichtige, kompetenzorientierte Lernmethoden kennenzulernen, zu erleben und anzuwenden. Interaktion, Interaktive Kommunikation, Kreativität und selbständiges Erfahren und Lernen sind dafür wichtige Eckpfeiler. Die Computergesteuerte Stickmaschine steht dabei im Mittelpunkt und wird technisch erklärt, sowie auch die Programmiersprache Turtlestitch. Das "Stitching" bildet die Grundlage für Projektbeispiele, Unterrichtsgestaltungen und Jahresplanungen.









LEHR-LERNANSATZ

Herkömmliche Textile Grundtechniken werden erlernt und mit neuen digitalen und technologischen Möglichkeiten ergänzt.

Dazu benötigt man: Kreativität, Interaktives Lernen, Wissen selbst erarbeiten (auch forschend), das Erlernte richtig anwenden und umsetzen und vor allem eine Menge Spaß!

Themen wie Nachhaltigkeit, Re- und Upcycling sind ebenso von großer Wichtigkeit

BEWERTIUNG

Feedback











unterstützen, leiten an und begleiten, liefern Anreize, fördern, geben konstruktives Feedback.

SCHÜLER: INNEN

werden zu Entdecker*innen, Forscher*innen, Künstler*innen. Sie sollen ihrer Kreativität freien Lauf lassen, ihre Kompetenzen vertiefen und Stärken ausbauen. Ihre Werkstücke sollen individuell und einzigartig sein. Spielerisch erlernen sie digitale Grundkenntnisse, einfaches Programmieren und den Umgang mit der computergesteuerten Stickmaschine

ANDERE

Vernetzung mit anderen Schüler*innen/Pädagog*innen/Expert*innen











Vernetztes Lernen – Net - learning



Globale Vernetzung

Zusammenarbeit via Zoom mit anderen Schulen,Pädagog*innen,

Schüler*innen

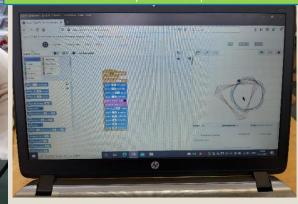
Soziale Kompetenz Gemeinsam etwas Schaffen

Kreativität Neugierde Spaß Ausdauer Mut

Stickmaschine fördert und festigt Technische Geräte verstehen und richtig benutzen lernen Digitale Grundbildung

Kompetenzorientiertes Lernen

> Mathematik Kompetenz Lese Kompetenz, Sprachen





UNTERRICHTSAKTIVITÄTEN

Ein Rahmenthema bildet den Ausgangspunkt eines Stickprojektes. In der Regel umfasst ein Stickprojekt in der Grundstufe 3. und 4. Klasse/Sekundarstufe 4 – 6 Unterrichtsstunden.

In den 1. und 2. Klassen der Grundstufe ist der Einsatz der Stickmaschine eine Belohnung und zusätzliche Aufwertung eines Handgefertigten Werkstückes.

Ein Rahmenthema könnte z.B. "Die Stickkunst der Wiener Werkstätte" sein.

- Die Schüler*innen erarbeiten sich selbständig über vorbereitetes Material (Bücher, Folien, Computer – Suchmaschinen) Informationen und erstellen ein Plakat, das sie dann auch präsentieren. Die/der Lehrende ergänzen und geben Feedback.
- Der Arbeitsauftrag lautet: Gestalte nun einen Stoff (z.B. mit Stoff/Linoldruck)
- Einführung in die Stickmaschine; Kleines Motiv aus dem Repertoire der Maschine auf einen Musterstoff sticken.
- 4. Einführung in Turtlestitch
- Digitaler Auftrag: Programmiere ein passendes Stickmotiv für deinen Stoff, auf den USB – stick übertragen und auf den vorbereiteten Stoff sticken.
- Den fertigen Stoff nun mit der N\u00e4hmaschine z.B. zu einer kleinen Tasche zusammenn\u00e4hen.

Die Schüler*innen können immer selbständig und individuell agieren. Die/der Lehrende unterstützt und begleitet die Arbeitsprozesse. Eine Präsentation der Werkstücke, vielleicht im Rahmen einer kleinen Ausstellung im Schulhaus und eine Besprechung der Erfahrungen schließt das Projekt ab.

Studierende und Pädagog*innen konzentrieren sich auf die technischen Anwendungsmöglichkeiten der Stickmaschine und die digitalen Arbeitsaufträge mit turtlestitch. Es ist wichtig als Lehrende/Lehrender die Stickmaschine zu kennen, Kenntnisse zu Stoff und Nähfaden im Zusammenspiel mit der Stickmaschine zu haben, um die Schüler*innen gut und sicher unterstützen zu können. Die unterschiedlichen Stick- und Nähfunktionen werden zunächst erlernt und dann erprobt. Die Programmierung mit turtlestitch umfasst ebenso viele unterschiedliche Möglichkeiten, deren Grundfunktionen erlernt und dann experimentell angewandt werden.

Anwendung der Stickmaschine in der zweiten Grundstufe

Die dritte und die vierte Schulstufe arbeiten in einem Rahmenthema: Kunst und Kultur, Umwelt, fächerübergreifender Unterricht

Theorie: Einführung in die Stickwelt der Wiener Werkstätte Stoffbeispiele von Koloman Moser Druck mit Stickerei – Gold- und Silberfäden









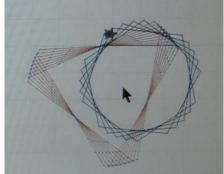






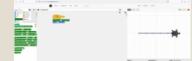








Wie beginne ich?



- · Wir machen mit der kleinen Schildkröfe "turfle" Schrifte. Dazu benötigen wir Bausteine (wir beim Legospielen),
- Du siehst om linken Rikkchimmond verschiedene

Schubladen, Zuerst klicken wir die Lade Steuerung an und



- Nun wählst du aus der Lade embroldery "Stickerel" auf deine Arbeitsfläche. Z.B running stitch = Laufstich oder cross stitch = Kreuzstich
- Deine kleine Schildkröte soll sich ja bewegen, darum nehme den erster Baustein aus der Lode "motion" = Bewegung "move...steps"
 gehe...Schritte z.B. 10 Schritte
- Der Start ist mit einem Punkt gekennzeichnet und das laufende Ende mit der kleinen Schlidkröte.
- Da die Schrifte unserer Schildkr\u00e4de sehrklein sind, vergr\u00f6\u00dfer wirthre Abst\u00e4nde mit dem Baustein "running stitch by ... steps" Laufstlich in ... Schriften 10, 20,25... ie gr\u00e4\u00dfer die Zahl umso gr\u00e4\u00dfer die Stickl\u00e4nde
- Nun ist deine kleine Schildkr\u00e4te eine gerade Linie gelaufen. Wenn ich andere Formen machen m\u00f6chte, muss ich neue Bausteine verwenden!

Turtlestitch Turtlestitch Turtlestitch Turtlestitch

Das eigene Motiv wird gestickt









Workshop

